

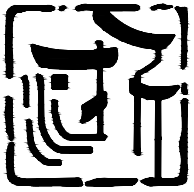
浙江省古建筑设计研究院有限公司

专 业：建 筑

第 1 页，共 1 页

图 纸 目 录							
建设单位		泰顺县文博馆		工 程 号		ZG-20-127	
工程名称		玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程		子项名称		最后一进院	
序 号	图 号	图 名		图 幅	备 注		
01	修施-0A	设计说明（一）		A2			
02	修施-0B	设计说明（二）		A2			
03	修施-00	总平面图		A2			
04	修施-01	一层平面图		A2			
05	修施-02	屋顶平面图		A2			
06	修施-03	梁架仰视图		A2			
07	修施-04	南立面图		A2			
08	修施-05	北立面图		A2			
09	修施-06	东立面图		A2			
10	修施-07	西立面图		A2			
11	修施-08	1-1剖面图		A2			
12	修施-09	2-2剖面图		A2			
13	修施-10	3-3剖面图		A2			
14	修施-11	A-A剖面图		A2			
15	修施-12	B-B剖面图		A2			
16	修施-13	C-C剖面图		A2			
17	修施-14	正厅大额梁修缮措施图		A2			
18	修施-15	详图（一）		A2			
19	修施-16	详图（二）		A2			
20							
盖章栏							
项目负责人	黄 贵 强	专业负责人	陈 维 亮	经办人	朱 正	日 期	2022年01月

设计说明			
一、工程概述： 玉岩包氏宗祠坐落在山岗坡地上，主体院落坐北朝南，分别由照壁、牌楼、曲折甬道、外门台、半月池、内门台、前厅、两厢及正厅等组成。包氏宗祠最后一进院由正厅及两侧厢房围合院落天井组成，沿纵轴线中心对称。正厅为一层歇山建筑，位于院落最后，建筑采用减柱做法。整体面阔五间带外廊，通面阔17.82米；进深六柱，通进深9.01米。正厅前方东西两侧的厢房为一层三开间带前廊木构，通面阔5.95米，通进深3.70米。包氏宗祠最后一进院占地面积306平方米，建筑面积268平方米。			
1、工程名称：玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程			
2、工程地点：浙江省温州市泰顺县泗溪镇玉岩村			
3、保护级别：全国重点文物保护单位			
4、保护类别：古建筑			
5、文物时代：清代			
6、工程性质：文物保护单位——修缮工程			
7、工程级别：文物保护单位一级			
8、工程范围：玉岩包氏宗祠最后一进院建筑本体，即正厅及东西两厢			
8、建筑面积：268平方米			
9、占地面积：306平方米			
10、建筑层数：一层			
11、建筑高度：正厅为5.82米，东西厢房为3.80米；			
12、结构形式：木结构			
13、设计使用年限：维修建筑无年限			
二、设计依据			
1.《 中华人民共和国文物保护法》（2017年修订版）			
2.《 中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017年修订版）			
3.《 文物保护工程管理办法》（2003年5月）			
4.《 中国文物古迹保护准则》（2015年）			
5.《 浙江文物保护管理条例》（2014年11月28日第二次修正）			
6.《 古建筑木结构维护与加固技术标准》（GB/T 50165—2020）			
7.《 古建筑维修工程质量检验评定标准（南方地区）》（CJJ—96）			
8.《 文物保护工程审批管理暂行规定》			
9.《 文物保护工程设计文件编制深度要求（试行）》			
11.国家文物局《 关于浙江省2021年度全国重点文物保护单位文物保护单位（不含安防消防防害）计划的批复》（ 文物保函【2020】997号）			
12.《 浙江省文物局关于全国重点文物保护单位玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程设计方案的批复》（ 浙文物【2021】197号）			
13.检测、评估及现状勘察成果			
14.其他现行相关建筑设计规范、规程及相关法律、法规、规章等			
三、定位坐标与高程			
1、本工程的室内标高以柱础石下方礅石板为基准。			
2、绝对高程施工时补测反馈，建筑向场地周边排水找坡。			
3、本工程中除标高以米为单位外，其余尺寸均以毫米为单位。			
4、本建筑施工图中除特殊注明外均为建筑标高。			
四、修缮原则和指导思想			
1、修缮原则			
根据“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物保护方针，工程设计与施工必须严格遵守《 中华人民共和国文物保护法》、文化部颁发的《 文物保护工程管理办法》等有关法规、规章、规范，参照执行《 中国文物古迹保护准则》，特制定以下原则：			
1)不改变文物原状原则			
不改变原状是文物古迹保护的要义。它意味着真实、完整地保护文物古迹在历史过程中形成的价值及体现这种价值的状态，有效地保护文物古迹的历史、文化环境，并通过保护延续相关的文化传统。为切实保护好建筑的历史信息，以保护现存的有价值的实物为主要目的，保护重要事件和重要人物遗留的信息痕迹。本次维修维护保持玉岩包氏宗祠原有建筑的风貌和建筑特征，尽可能真实完整地保存文物的历史原貌和建筑特色，必须严格遵守不改变文物原状，保障文物安全，修复以现存的有价值的实物为主要依据，有依据的修复原状。			
2)最低限度干预原则			
应当把干预限制在保证文物安全的程度上，采用的保护措施应以延续、缓解损伤为主要目标。干预应当限制在保证文物古迹安全的限度上，必须避免过度干预造成对文物古迹价值和历史、文化信息的改变。凡是近期没有重大危险的部分，除日常保养以外不进行更多的干预。必须干预时，采用的保护措施，只用在最必要的部分。尽可能多的保留文物建筑真实的历史信息和价值。任何保护措施都应以后的保养、保护留有余地。			
3)坚持原形制、原材料、原尺寸、原工艺原则			
为保持建筑的原状，对文物的形制、结构、材料、工艺等方面进行保护，并在充分论证的基础上加以实施。尽可能使用原来材料，完整保存原有的建筑构件，在维修过程中以本建筑现有传统做法为主要的修复手法，消除现存的结构安全隐患，维修工程的补配构件，做到原材料、原工艺、原做法修复。有利于文物古迹保护的技术和材料，在经过严格试验和评估的基础上均可使用，但具有特殊价值的传统工艺和材料则必须保留。			
4)可识别性原则			
所有修复的部分都有详细的记录档案和识别标志。考虑到维修后立面和视觉效果的统一，对新补和新换的构件，采用墨书、刻印等手段进行区分，并记录维修时间，遵守最大程度保护文物建筑的真实性原则。			
5)可逆性原则			
运用于文物古迹的保护技术措施应不妨碍以后进一步的保护，应尽可能采用具有可逆性的保护措施，以便有更好的技术措施时，可以撤销以前的技术措施而不对文物古迹本体及其价值造成损失。			
6)正确把握审美标准			
文物古迹的审美标准主要表现历史真实性，不允许为了追求完整、华丽而改变文物原状。			
7)保护文物环境原则			
对文物的历史环境进行保护，不得进行破坏文物环境的历史风貌、污染环境质量和影响环境安全的建设活动。			
8)合理利用原则			
在充分保护和尊重文物本体的前提下，并坚持科学、适度、持续、合理的利用，从而有效保护文物，适度发展增加吸引力，使之在保护中得以可持续发展。			
2、指导思想			
1)消除现存的主要病害残损及安全隐患，对改造、受损的风貌进行有依据恢复。			
2)维修时尽量保存原有构件，对受力构件的薄弱环节或构造不合理之处，在不影响外观的情况下，墙体采用灌浆、局部拆砌、植筋处理，木构架采用拼接及铁件加固等方法进行加固处理。			
3)在修配旧构件、更换不能使用的原构件和复原构件时，应采用与原有构件相同的材料质地。			
4)在修缮时应遵循先阶基，后木构；先瓦顶，后地面的步骤进行。			
5)结合修缮工程，做好防火、防虫和防腐等技术措施的配套和完善。			
五、修缮内容：			
1、正厅大额梁			
1）正厅大额梁主要受力为自承重，由于其整体跨度较大，且木梁检测评估木质存在内部虫蛀残损情况，经过结构复核，大额梁弯矩最大，有效截面最小处截面为220*350，其最大应力为M/Wn=25.9n/mm²，已超过《 木结构设计标准》中最高强度等级TB20的抗弯强度设计值。综上，去除后加木柱支撑原结构将存在较大安全隐患，甚至有倒塌风险。综合考虑风貌情况，对后加的2根支撑木进行更换，更换木柱选用老杉木，其强度不应低于《 古建筑木结构维护和加固技术标准》中TC15的强度规定，同时要求柱身笔直，更换木柱保留木色，形成对周边红漆木柱的可识别性；			
2）补齐东侧额梁替木下方缺失的花拱；			
3）木梁下有精美雕刻，表面无明显破损痕迹，虽检测木质保存较薄弱，但考虑表面雕刻的保护，本次维修不进行多余的扰动，以现状保留为主；			
4）木梁上方虫蚀空洞部位的处理：小心清理内部被虫蚀的松散木屑；清理完成后，内部采用同材质的木材（枫木），对空洞部位进行嵌补，根据空洞部位的大小选用合适规格的木材；嵌补完成后，缝隙部位填充木条，使表面密实；外表面采用同材质木材进行贴补，用木胶粘结，使空洞的木材表面封闭；然后外表面进行虫害防治处理。			
5）上述操作需细致谨慎，对表面的雕刻进行全面保护，确保施工过程对雕刻不产生破坏。			
2、正厅			
1）地面：对正厅地面基础沉降数据进行核实。保留现存的三合土地面，明间次间铲除后期水泥，局部修补破损部位，计5平方米。西梢间移除后加木地板，整体重夯三合土地坪，计30平方米。东梢间整体重夯破损严重地面，共计30平方米。			
2）顶棚：恢复、更换东梢间与西梢间顶棚，计54平方米。			
3）木构架：对正厅木构架侧脚及生起数据进行核实。西梢间局部落架，移除1—5交F、G、H轴后加木梁3根（150*260）并恢复木枋3根（100*200），琴枋3根（80*140），挑檐枋3根（100*160）；恢复3—F轴、3—G轴、3—H轴木柱3根（180*180）（材质暂定老杉木，施工时对原木料进行材质检测），柱础石3处（250*250*180h），礅石板3处（380*380）。东梢间局部落架，移除8—12交F、G、H轴后加木梁3根（150*200），并恢复木枋3根（100*200）；恢复10—F轴、10—G轴、10—H轴木柱3根（180*180），柱础石3处（250*250*180h），礅石板3处（380*380）；移除12交E—J轴后加纵向搁栅，恢复横向搁栅5根（70*70）。木柱：上移1—F轴、1—G轴、1—H轴、12—F轴顶部锯断檐柱，底部墩接，高约500，打箍二道；12—F轴补齐缺失柱础石（250*250*180h）；移除12—G轴、12—H轴后加木柱2根（ø140）；嵌补7—D轴开裂木柱，藤箍二道；更换1—J轴柱脚、柱头腐朽木柱1根；更换10—J轴虫蛀中空木柱1根；截断8—J轴木柱腐朽柱头，上移檐柱，底部墩接，高500，打箍二道；拨正12—E轴歪闪木柱。木梁：更换1—J轴腐朽角梁1根。木枋：更换1—G轴、1—H轴腐朽挑檐枋2根（100*160），琴枋2根（80*140），补齐1—F轴缺失挑檐枋1根（100*160），琴枋1根（80*140），更换J交1—3轴腐朽严重木枋1根（90*170）。搁栅：更换1—3交F—J轴腐朽后加搁栅5根（70*70）；更换3—5交H—J轴虫蛀腐朽搁栅1根（70*110）；更换8—10交F—H轴腐朽搁栅2根（ø140）。檩条：更换D交5—6轴虫蛀挑檐檩1根（130*200）；更换J交5—6轴、7—8轴端部腐朽挑檐檩2根（150*140）；更换J交10—12轴整体腐朽挑檐檩（150*140）及升头木（厚80）；更换J交1轴两侧端部腐朽檐檩2根（170*170）；贴补D交6—7轴随檐枋表面虫蛀破损部位。木地伏：补齐J交5—8轴缺失木地伏3根（70*150）；更换J交8—10轴受潮腐朽严重木地伏1根（70*150）；更换12交F—J轴腐朽木地伏3根。其它构件：剔除6—D轴挑檐端部虫蛀腐朽部分，贴补原样式构件，补齐缺失花斗；补齐5—D轴缺失花斗；归安5交G—H轴承托檩条的歪闪华拱；归安6—F轴梁背歪闪斗、雀替；补齐3—J轴、5—J轴、10—J轴缺失牛腿3根（厚80）；更换8—J轴尺寸偏小牛腿1根（厚80）。4）小木作：木板门保留现状；整体恢复12交F—G轴木棍（30*30@140），恢复柱间木枋4根（70*100）；东立面用木板壁封堵后开木窗，更换腐朽、破损木板壁，计7平方米；西立面用木板壁封堵后开木窗，更换腐朽、破损木板壁，计8平方米；北立面更换腐朽、破损的木板壁及补齐缺失木板壁，计15平方米。5）墙体：补齐缺失夹泥墙约1.5平方米；补齐J交1—12轴缺失青砖，E—J交1、12轴整体青砖归壁。6）屋面：东西梢间局部落架重铺屋面，更换55%破损瓦件，55%腐朽木椽。7）油饰：清理正厅中轴线两侧板壁白灰，不重新油饰上色，其余木构件表面仅做清灰处理，保留现状油饰；新换木构件除木地伏刷熟桐油2道外，其余构件保留原木色，不作油饰。3.东厢房：			
1）地面：对正厅地面基础沉降数据进行核实。整体重夯三合土地面，计25平方米。			
2）顶棚：整体新做明次间25厚木顶棚和搁栅，计25平方米。			
3）木构架：后檐部位局部落架，恢复B—10轴和C—10轴2根锯断的木柱（材质暂定老杉木，施工时对原木料进行材质检测）；移除后加通长木梁，恢复原有结构；局部落架后，B—11轴和C—11轴木柱根据实际情况进行上移，对底部进行墩接，高约500。木柱：嵌补8—C轴通长开裂木柱，缝宽15，深80，藤箍二道；嵌补8—D轴通长开裂木柱，宽20，深80；对柱脚受潮腐朽严重部位进行墩接，高400；嵌补A—11轴通长开裂木柱，缝宽15，深70。木梁：拼补明间后金柱五架梁端部腐朽的部位；拼补次间靠近正厅双步梁3根虫蚀部位。木枋/地伏：更换C—D轴交8轴腐朽木地伏（100*310）；更换8—10轴交D轴木地伏（100*250）；更换C—D轴交11轴木地伏（100*140）；拼补B—C轴交11轴木地伏（100*140）；更换补齐缺失的木枋，13根。檩条：更换后换的挑檐檩2根（140*140）；更换明间腐朽严重的后金檩1根（160*160）。顶棚上檩条、木梁等木构架待施工揭露后进行补勘，根据实际情况进行维修。4）小木作：西立面隔扇门保持现状，更换破损的木板壁，约2平方米；东立面用木板壁封堵后开木窗，更换腐朽、破损木板壁，计5平方米；北立面更换腐朽、破损的木板壁，计3平方米。			



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co.,Ltd.

文物保护工程勘察设计:甲级 证书编号:0101SJ0012
工程设计建筑行业:乙级 证书编号:A233014120

电话:(86-571) 88322007
传真:(86-571) 88322007-6810
邮编:310030
地址:浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有；
• 未经本院书面允许，本图纸不得用于本工程以外用途；
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程

子项名称	最后一进院
------	-------

审 定	卢远征	
-----	-----	--

审 核	卢远征	
-----	-----	--

工程负责人	黄贵强	
-------	-----	--

专业负责人	陈维亮	
-------	-----	--

校 对	黄贵强	
-----	-----	--

设 计	曹守一	
-----	-----	--

制 图	朱 正	
-----	-----	--

会 签 栏

建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

盖 章 栏

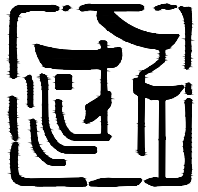
未按规定盖章本图无效

图 名	设计说明（一）		
-----	---------	--	--

工程号	20-A-127	图 别	施工图
-----	----------	-----	-----

图 号	修施-0A	修改版次	1.0
-----	-------	------	-----

出图日期	2022年01月		
------	----------	--	--



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co.,Ltd.

文物保护工程勘察设计:甲级 证书编号:0101SJ0012
工程设计建筑行业:乙级 证书编号:A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编:310030
地址:浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有；
- 未经本院书面允许，本图纸不得用于本工程以外用途；
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程

子项名称	最后一进院
------	-------

审 定	卢远征
-----	-----

审 核	卢远征
-----	-----

工程负责人	黄贵强
-------	-----

专业负责人	陈维亮
-------	-----

校 对	黄贵强
-----	-----

设 计	曹守一
-----	-----

制 图	朱 正
-----	-----

会 签 栏

建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名
设计说明（二）

工程号	20-A-127	图 别	施工图
-----	----------	-----	-----

图 号	修施-0B	修改版次	1.0
-----	-------	------	-----

出图日期	2022年01月
------	----------

5）屋面：翻修屋面，更换55%破损瓦件，55%腐朽木椽。

6）油饰：清理天井一侧立面板壁白灰，不重新油饰上色，其余木构件表面仅做清灰处理，保留现状油饰；新换木构件除木地伏刷熟桐油2道外，其余构件保留原本色，不作油饰。

4.西厢房

1）地面：对正厅地面基础沉降数据进行核实。整体重夯三合土地面，计25平方米。

2）顶棚：整体新做明次间25厚木顶棚和搁栅，计25平方米。

3）木构架：后檐部位局部落架，恢复B-3轴和C-3轴2根锯断的木柱（材质暂定老杉木，施工时对原木料进行材质检测）；移除后加通长木梁，恢复原有结构；局部落架后，B-2轴和C-2轴木柱根据实际情况进行上移，对底部进行墩接，高约500。

木柱：墩接D-3轴和D-4轴柱脚腐朽的木柱，高400；墩接D-1轴和D-5轴柱脚腐朽的木柱。

木梁：拼补明间后金柱五架梁端部腐朽的部位；拼补次间靠近正厅双步梁2根虫蚀部位。

木枋/地伏：更换2-3轴交A轴受潮腐朽木地伏（100*220）；更换D轴交1-3轴受潮腐朽木地伏（100*200），拼补D轴交4-5轴端部腐朽木地伏（100*250）；更换腐朽、缺失木枋，约15根。

檩条：后挑挑檐檩保持现状。

顶棚上檩条、木梁等木构架待施工揭露后进行补勘，根据实际情况进行维修。

4）小木作：东立面隔扇门保持现状，更换破损的木板壁，约4平方米；西立面用木板壁封堵后开木窗，更换腐朽、破损木板壁，计4平方米；北立面更换腐朽、破损的木板壁，计3平方米；南立面更换腐朽、破损的木板壁，计2.5平方米。

5）屋面：翻修屋面，更换55%破损瓦件，55%腐朽木椽。

6）油饰：清理天井一侧立面板壁白灰，不重新油饰上色，其余木构件表面仅做清灰处理，保留现状油饰；新换木构件除木地伏刷熟桐油2道外，其余构件保留原本色，不作油饰。

5.院落天井及周边环境

1）清洗天井表面生长的青苔，共计约22平方米。

2）清除建筑外围周围排水沟内杂草，疏通排水。

六、修缮措施

1.三合土地面

对破损严重三合土地面进行整体重夯，对局部破损的地面进行局部重夯。三合土地面做法主要包括以下几步：

材料准备：

1）把三合土制作所需的材料（黄土、砺灰、沙、碎石）进行准备，砺灰可采购成品，沙采用中沙，碎石采用20-40粒径；

2）把黄土进行翻晒，并打碎大块的土块，最后用筛子进行筛选；

3）按要求配比三合土：2：3：5（黄土：砺灰：沙石）进行拌制，要求三种材料拌制均匀，然后进行密封，一周后再次进行搅制，搅拌的湿度控制以手用力抓能结块，落地能松开为准。

地面基层施工：

1）凿除原有破损的地面、后期改动的水泥地面。凿除的深度一般为150-200mm。

2）对凿除完毕的地面进行清理，并对原土层进行夯实。

3）对凿除完毕的地面进行观测，如土层过于干燥需对其洒水，以土表润湿为准，如土层过软或下沉，需要继续凿除下挖200mm用块石铺块夯实。三合土地面施工：

1）根据建筑平面布局把三合土地面分成若干个施工单元，一般以开间或房间的隔断分割。同时为了保证三合土的拍打质量，宜把三合土分层施工。

2）待地面基层达到施工要求，首先把搅拌好的三合土在基层上铺设5-10cm，然后进行轻微的拍打，拍打至50%的强度即可，不宜拍打过强，以免影响后铺三合土的粘接，同时要求第一层地面基本平整。

3）在第一层三合土铺设拍打完毕后，进行第二层即面层三合土的铺设，厚度为5-10cm，然后进行人工拍打，拍打完后要求地面平整，为确保地面水平，要在四周设置水平控制点。

4）拍打期间要保持三合土表面潮湿，拍打要长时间（一般要求7天）分多次进行，刚天始拍打的头几遍时间间隔要短，一般要求每天拍打三遍，连续4天，然后拍打时间间隔慢慢延长，直至灰土泛浆。

2.木构架

1）施工前应对正厅木构架侧脚及生起数据，正厅及东西厢房基础沉降数据进行核实。

2）对正厅东西稍间以及东西厢房的后檐部位进行局部落架，补齐被锯断的木柱，恢复构件正常受力与结构稳定。落架应先拆除瓦顶，拆下部分椽，并将檩端的榫卯缝隙清理干净；如有加固铁件应全部取下；如有构件插入墙体内部，需将构件取出，对已严重残损的檩、梁等构件，也应先行拆下。施工过程中，若发现异常音响或出现其他未估计到的情况，应立即停工，待查明原因，清除故障后，方可继续施工。

3）对破损、开裂严重的木柱、梁枋等采用剔补、藤箍加固的方法进行保护，补缺损缺失的梁架构件。维修时尽量保存原有构件，更换材料原则上要求使用同质材料（材质暂定老杉木，施工时对原木料进行材质检测）。拼补用的材料务必选用干旧料修配制作。更换受力较大的木构件，应参照《古建筑木结构维护和加固技术标准》（GB/T 50165-2020）承重结构木材材质标准表7.2.2的规定，其强度应符合《古建筑木结构维护和加固技术标准》表7.2.1-1~2的规定。各大木构架的选材标准参照《古建筑修建工程质量检验评定标准（南方地区）》（CJJ70-96）表4.0.3。木材的含水率结构用材料不大于18%，装修、装饰用材不大于12%。原木材在使用前按规范要求对构件进行防火、防虫、防腐处理。防虫、防腐措施应符合有关规范要求。重点放在柱头柱脚、榫卯交接处。木构架装配连接为传统榫卯（结合木销）连接，榫卯结合严密牢固。对不影响结构安全的干缩裂缝等构件不进行处理，对破损、开裂严重的柱、梁、檩等采用剔补、贴补拼补加固的方法进行保护利用，补缺损丢失的梁架构件。

4）柱子：表层腐朽，不影响结构安全的以相同材质剔补整齐；对深度不超过柱径1/3的干缩裂纹用木条进行嵌补。对破损但不影响结构安全的柱进行剔补。更换和剔补均用与原材质相同的木材。需固定的柱子，如二道或多道30宽3厚铁件打箍固定。

5）枋、檩条：对不影响结构安全的干缩裂缝的木枋、檩条不进行处理，对残朽、中空、劈裂严重不能继续承载者，进行更换；对局部朽烂、劈裂者，影响结构作用不大的，尽可能采用贴补、嵌补等手段加固；对保存较好但挠度变形较大的，进行加固或更换；对后期更换，明显与原制不符的，进行更换；对不作承载的单步梁、穿插枋等构件，虽槽朽断榫不宜换新，宜采用贴补、加固以便继续发挥作用。贴补用的材料务必选用干燥不会变形的旧料修配制作。

6）屋面木基层：更换腐朽严重的椽子，按现存旧椽形制逐一整修，复制配补椽子，按原做法安装。对朽烂严重连檐、封檐板等进行更换。

7）门窗、隔断：对后期学校教室后开窑洞，用木板壁进行封堵，恢复建筑墙体完整性。隔断、夹泥墙按现存材料、样式修复。

8）顶棚：对后加顶棚进行整体拆除，正厅东西稍间以及东西厢房按照图纸要求新做20厚的木顶棚。

3.屋面

小青瓦屋面揭瓦翻修（屋脊部位的灰塑和瓦件不进行扰动），拆卸瓦面前需对瓦垄数、底盖瓦搭接、屋脊做法等做好记录工作。屋面应根据天气、备料等实际情况，分阶段揭瓦维修。严禁因揭瓦导致木构架日晒雨淋。按原有做法的形式对小青瓦屋面进行揭瓦翻修，按现存实物修复屋脊。维修时屋面做法按现场原有做法，在施工中应尽量保留质量尚可的原瓦件，从视觉效果考虑，将其铺设在建筑的主要看面，或适当的部位进行集中摆放。新添配的瓦件必须与原瓦件规格、色泽一致。维修后的屋面要求档勾拢直，屋面坡度曲线圆和，瓦面整洁，无污迹。所有瓦垭间距可根据实际情况适当调整。

屋面为冷摊瓦屋面，具体木椽尺寸详图纸。施工前，应对现场椽子大小间距、瓦片规格进行核对，以现场实际尺寸为准，更换的所用瓦件均要求为手工粘土烧结瓦。

4.油漆断白

由现状勘察可知，玉岩包氏宗祠建筑整体原为木本色，表面不油饰，后期使用过程族人为宗祠氛围营造以及防虫防腐的需要，对木构件表面进行油漆涂刷，整体考虑文物保护理念、工程实施难度、风貌协调关系以及后期使用需求，本次维修拟采取如下处理措施：

1）木柱表面后刷调和漆局部起甲、剥落情况较为轻微，以保留现状为主；其余保留的木柱以现状为主，表面不进行油饰处理；后换的木柱考虑防虫、防腐以及色泽与原构件保持协调，表面保留原本色，不作油饰。

2）木板壁表面白灰发霉，脱落较多，对其进行表面清理，用沾蒸馏水的脱脂棉对表面的浮土、灰尘以及已有的白灰进行人工清理，表面保留原本色，不进行油饰处理；后换的构件考虑防虫、防腐以及色泽与原构件保持协调，表面保留原本色，不作油饰。

3）木梁、木枋表面存有白灰粉刷的进行适度清理，仍以保留现状为主，用沾蒸馏水的脱脂棉对表面的浮土、灰尘以及剥落的白灰进行人工清理即可，其余保留的梁枋以现状为主，表面不进行油饰处理；后换的构件考虑防虫、防腐以及色泽与原构件保持协调，表面表面保留原本色，不作油饰。

。

3）木地伏表面黑色油饰以保留现状为主，不进行表面脱漆，后换的地伏考虑防虫、防腐要求，表面刷熟桐油二道。

4）屋面封檐板表面后刷红色调和漆，整体保存较好，本次维修以现状保留为主；博风板和悬鱼惹草表面油漆起甲、剥落较严重，对剥落部位进行清理，不再油饰，后期补换的表面保留原本色，考虑防虫、防腐要求，表面刷熟桐油二道。

5）夹泥墙表面粉刷空鼓、破损严重，本次维修整体进行表面重新粉刷。具体做法为清理原有抹灰至内部编竹基层，检查基层的保存情况，进行适当修补，然后内外表面重做15厚黄泥灰，5厚纸筋灰粉刷，白色石灰水二度。

5.天井及周边环境的清理

1）除草。小心的清除生长于天井石板缝隙、建筑外圈的植物根系，采用人工除草的方式，可以使用传统工具，在施工过程中注意尽量不要对结构造成影响。

2）清理天井铺地表面的垃圾、泥沙和附着物。清洗铺地表面苔藓、地衣等污渍。对铺地表面的苔藓、地衣，应用竹刀、木刀进行表面剔除清理，待清理表层苔藓后，再用软牙刷、软毛刷蘸蒸馏水先轻轻刷一遍；对于顽固的痕迹不必强力去除。

6.防火处理

加强其自身的消防能力，在建筑内部严禁堆放易燃易爆物品，严禁使用明火，按规范要求手提灭火器，对新换木构件进行防火处理。在条件允许情况下，按消防要求设置消火栓，应设消防应急和疏散指示标志。制定消防管理方案，提高管理人员和使用者的消防意识和灭火能力，并派专人对建筑进行定期巡查。

7.电气

根据建筑使用情况，拆除废弃或老化的供电线路，统一进行强弱电设计。室内电线配电干线采用电缆穿SC、FPC管埋地、沿阴角敷设，支线采用ZNBV 导线穿SC、FPC管埋地、沿阴角敷设。应急照明线路采用ZNBV 导线穿PC 管沿阴角敷设。

8.防雷、接地

防雷设施应根据现行国家标准《古建筑木结构维护与加固技术标准》、《建筑物防雷设计规范》（GB50057-2010）对文物建筑的防雷设置的选择与构造要求进行设计。

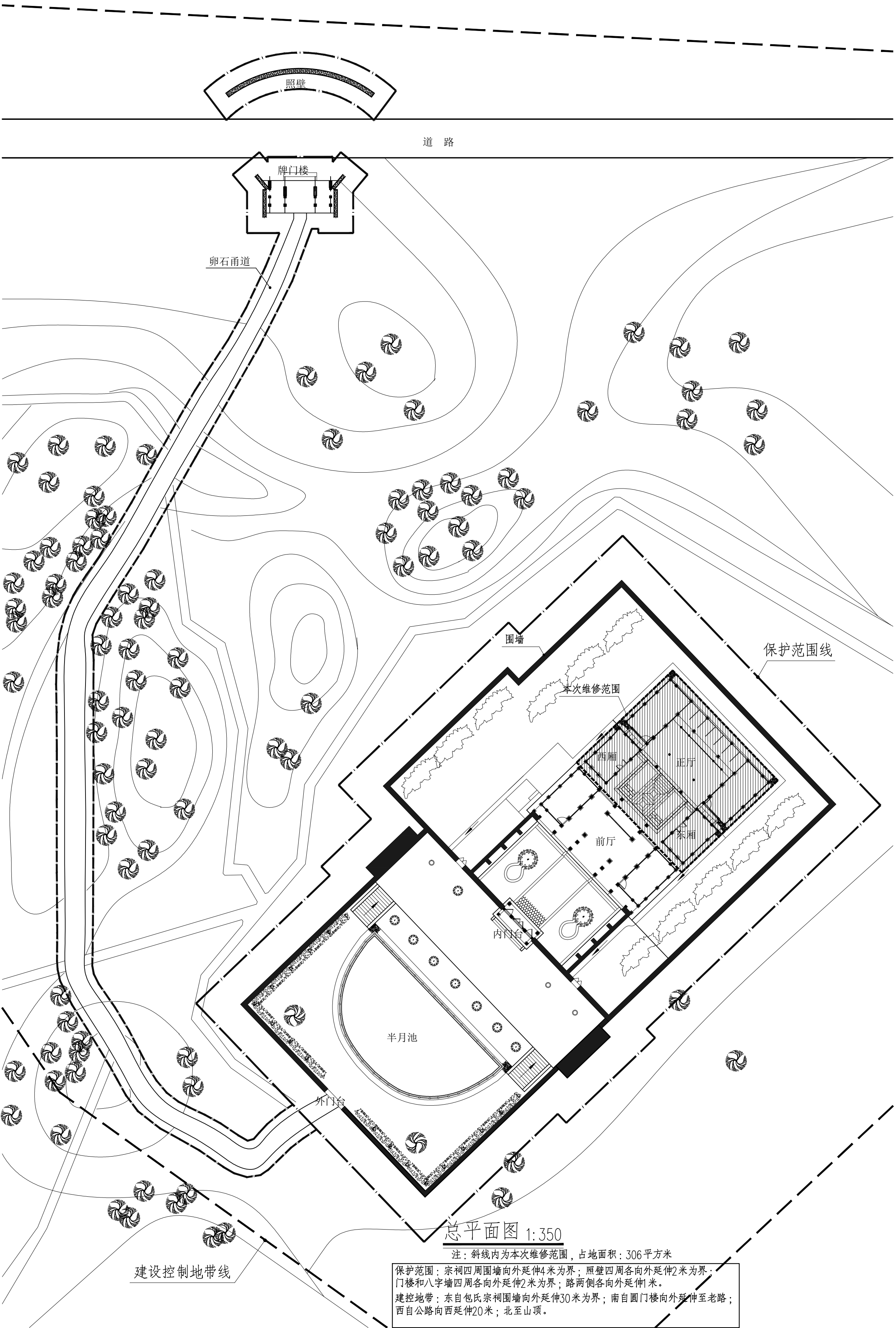
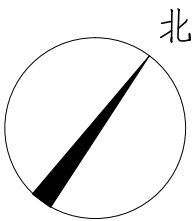
9.防虫、防腐

建筑处于山区，木蜂、白蚁病害较严重，建议一年一次进行定期的虫害治理。由具有资质的白蚁、木蜂防治部门进行检测，并根据检测报告制专项虫害防治方案，防治须与修缮施工同步进行。加强对原构件和新换构件的防虫防腐处理，柱头、柱脚、梁头及榫卯等构件是防护的重点，拟选用ACQ防腐剂对一些构件、部位涂刷二遍。

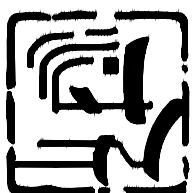
七、工程注意事项

1.施工进场后应该对现场进行复核。由于现场测绘条件受限，如图纸构件尺寸与实物尺寸有偏差时，应以实物为准。若发现与图纸不符的重大残损点应及时与设计方联系，以确定维修施工。

2.本工程施工及验收均应按照《古建筑木结构维护和加固技术标准》（GB/T50165-2020），《木结构工程施工质量验收规范》（GB50206-2012），《古建筑修建工程质量检验评定标准》（南方地区），《木结构通用规范》（GB55005-2021）等国家现行各项规范执行。



注：斜线内为本次维修范围，占地面积：306平方米
保护范围：宗祠四周围墙向外延伸4米为界；照壁四周各向外延伸2米为界；
门楼和八字墙四周各向外延伸2米为界；路两侧各向外延伸1米。
建控地带：东自包氏宗祠围墙向外延伸30米为界；南自圆门楼向外延伸至老路；
西自公路向西延伸20米；北至山顶。



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计：甲级 证书编号：0101S10012
工程设计建筑行业：乙级 证书编号：A23014120

电话：(05-571) 88322007
传真：(05-571) 88322007-6810

邮编：310050

地址：浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有；
• 未经本院书面允许，本图纸不得用于本工程以外用途；
• 本图纸需手稿齐全方可用于施工。

建设单位 泰顺县文博馆

工程名称 玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程

子项名称 最后一进院

审定 卢远征

审核 卢远征

工程负责人 黄贵强

专业负责人 陈维亮

校对 黄贵强

设计 曹守一

制图 朱正

会签栏

建筑 电气

结构 暖通

给排水

盖章栏

未按规定盖章本图无效

图名 总平面图

工程号 20-A-127 图别 施工图

图号 修施-00 修改版次 1.0

出图日期 2022年01月

木柱尺寸规格表					
编号	柱尺寸	柱础石		礅石板尺寸	数量
		类型	尺寸		
Z-1	∅230	古墩	∅400*250h	400*170h 阶沿石	2
Z-2	∅190	古墩	∅240*200h	—	2
Z-3	220*220	枋形	∅330*230h	380 宽条石	2
Z-4	240*240	方形	330*330*200h	380 宽条石	2
Z-5	210*210	方形	250*250*180h	380*380	4
Z-6	∅150	古墩	∅170*150h	—	4
Z-7	180*180	方形	250*250*180h	380*380	30
Z-8	200*200	古墩	∅240*180h	380*380	2
Z-9	150*150	古墩	∅210*180h	380*380	6
Z-10	160*160	古墩	∅210*180h	380*380	8
Z-11	170*170	古墩	∅200*180h	380*380	2
Z-12	∅240	古墩	∅300*200h	380*380	2



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位

泰顺县文博物馆

工程名称

玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏

建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

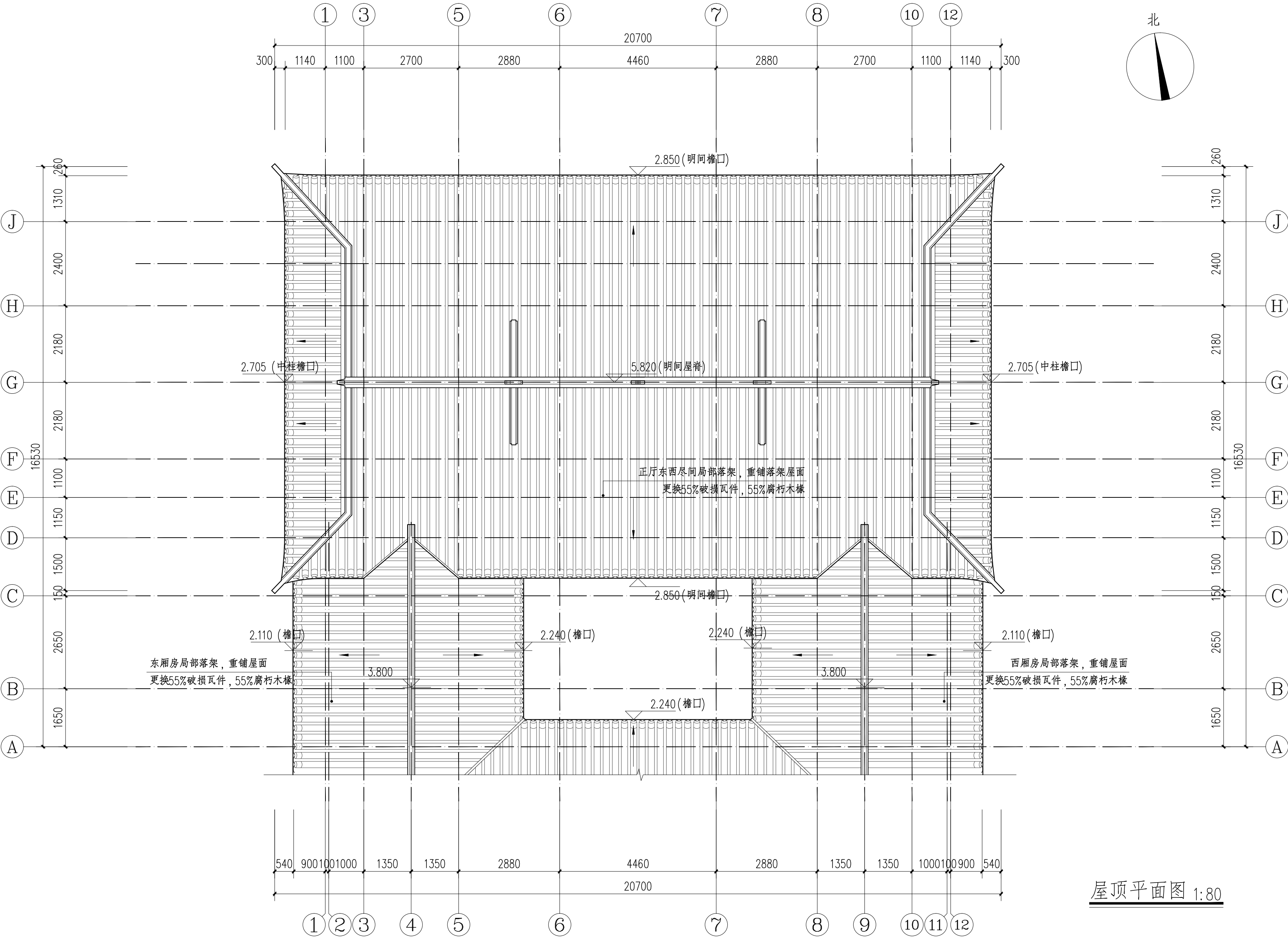
盖 章 栏

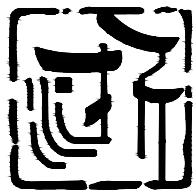
未按规定盖章本图无效

图 名

屋顶平面图

工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-02	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		





浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

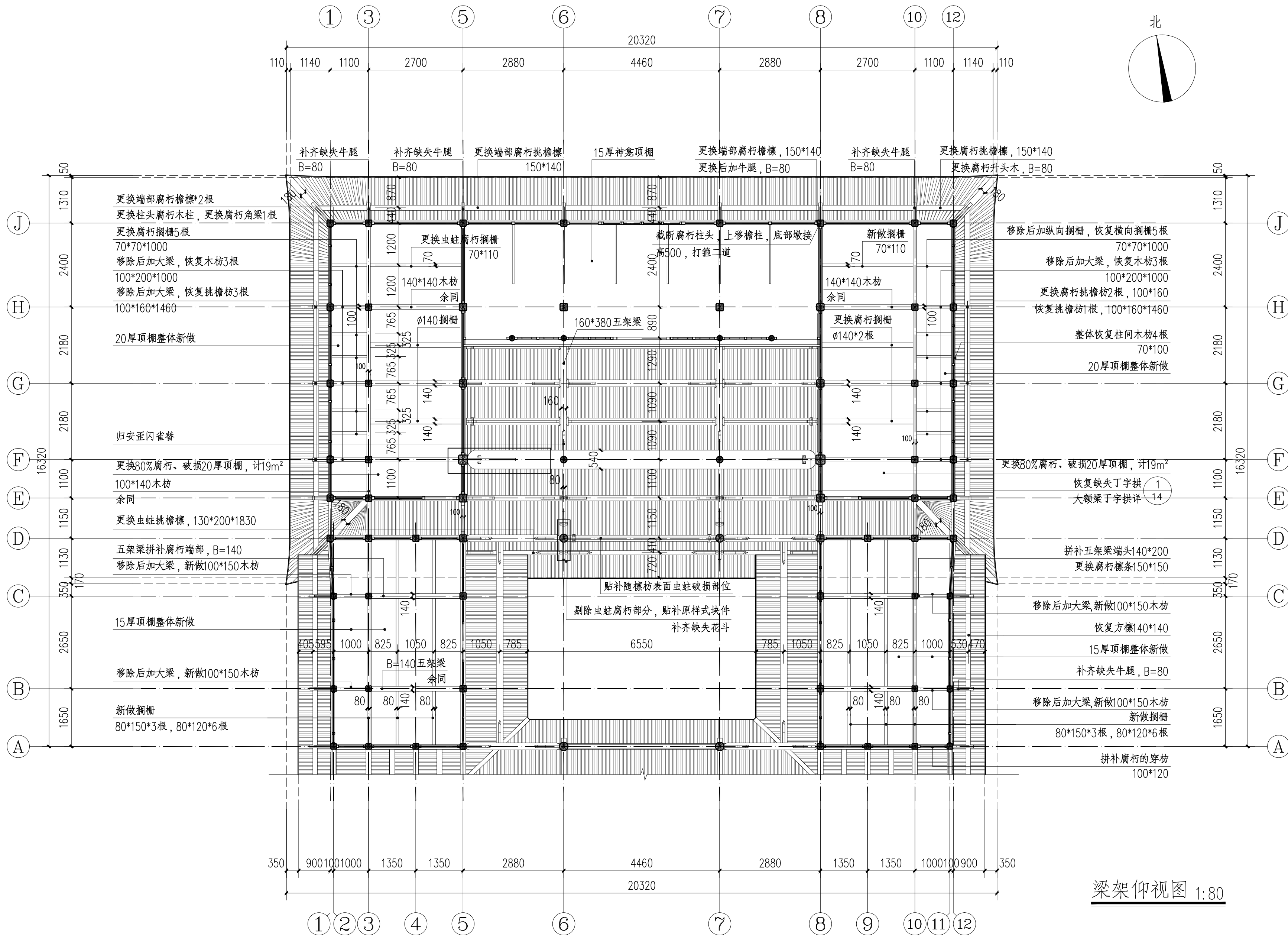
会 签 栏		
建 筑		电 气
结 构		暖 通
给排水		

盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

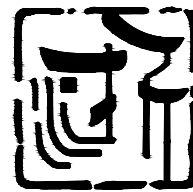
图 名
梁架仰视图

工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-03	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



梁架仰视图 1:80

南立面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

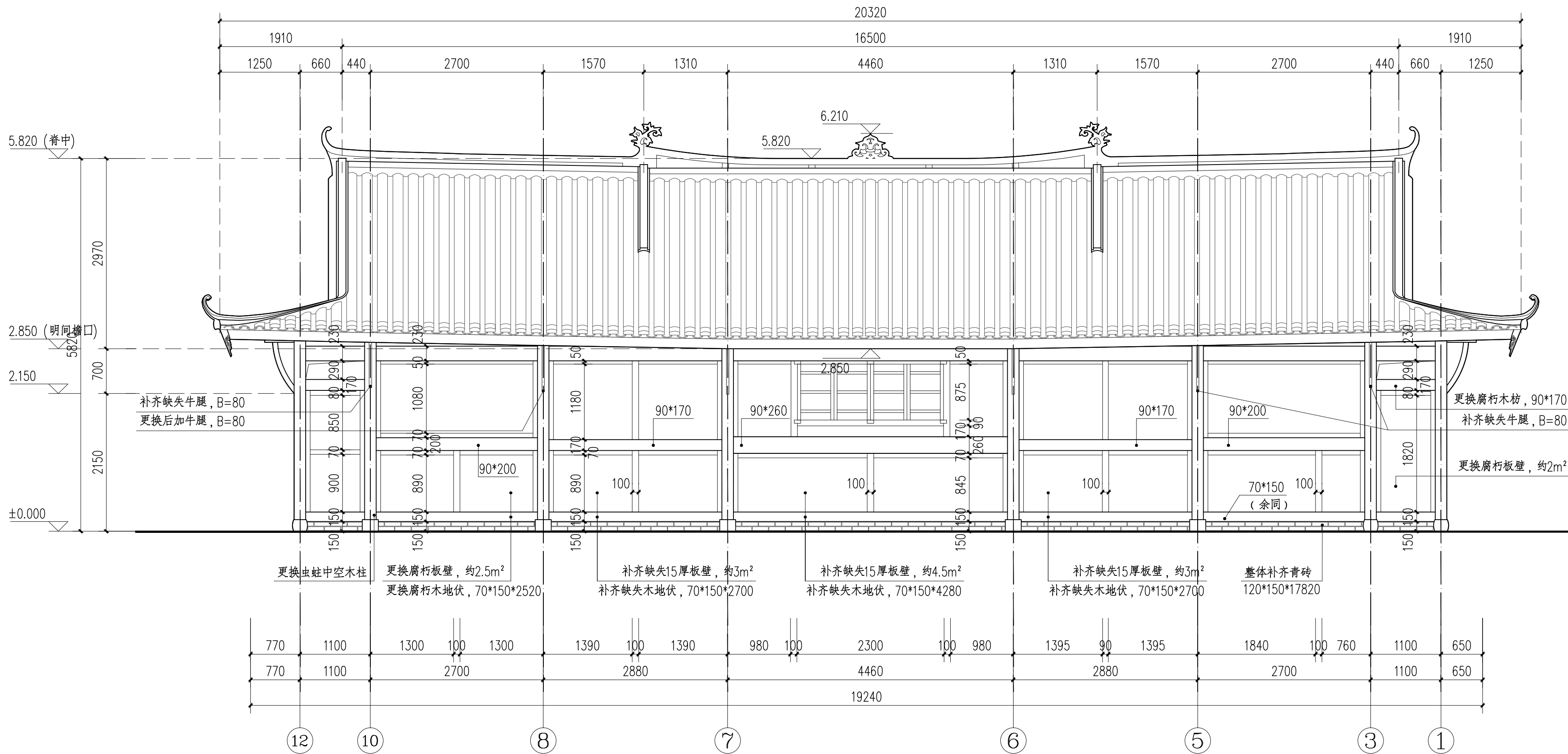
子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

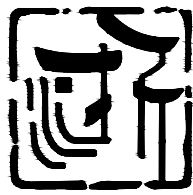
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
北立面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-05	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



北立面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位

泰顺县文博物馆

工程名称

玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程

子项名称	最后一进院		
审 定	卢远征		
审 核	卢远征		
工程负责人	黄贵强		
专业负责人	陈维亮		
校 对	黄贵强		
设 计	曹守一		
制 图	朱 正		

会 签 栏

建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

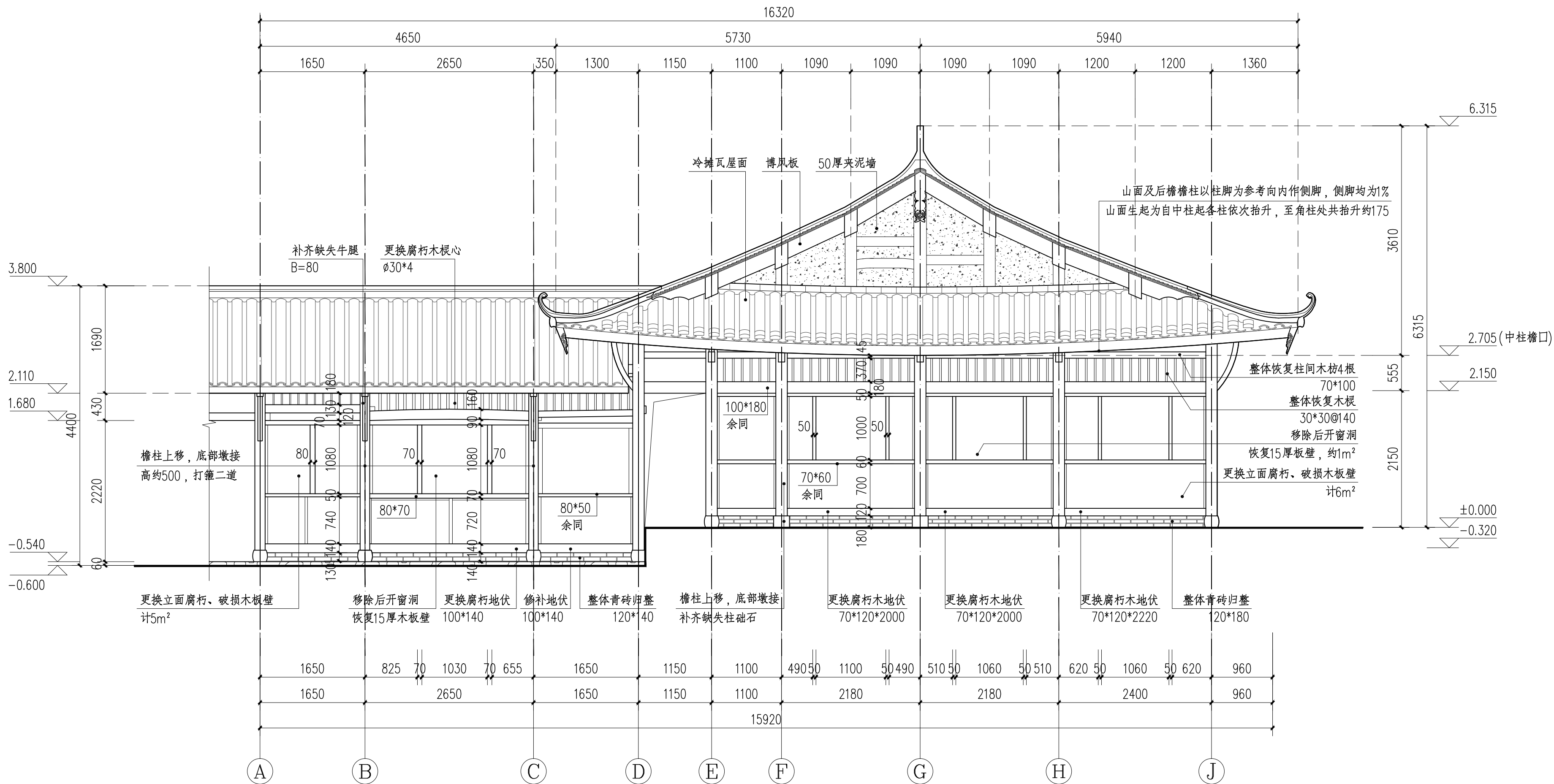
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

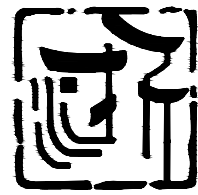
图 名

东立面图

工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-06	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



东立面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co.,Ltd.

文物保护工程勘察设计:甲级 证书编号:0101SJ0012
工程设计建筑行业:乙级 证书编号:A233014120

电话:(86-571) 88322007
传真:(86-571) 88322007-6810
邮编:310030
地址:浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许,本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位

泰顺县文博馆

工程名称

玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称	最后一进院
------	-------

审 定	卢远征
-----	-----

审 核	卢远征
-----	-----

工程负责人	黄贵强
-------	-----

专业负责人	陈维亮
-------	-----

校 对	黄贵强
-----	-----

设 计	曹守一
-----	-----

制 图	朱 正
-----	-----

会 签 栏

建 筑		电 气	
-----	--	-----	--

结 构		暖 通	
-----	--	-----	--

给排水			
-----	--	--	--

盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

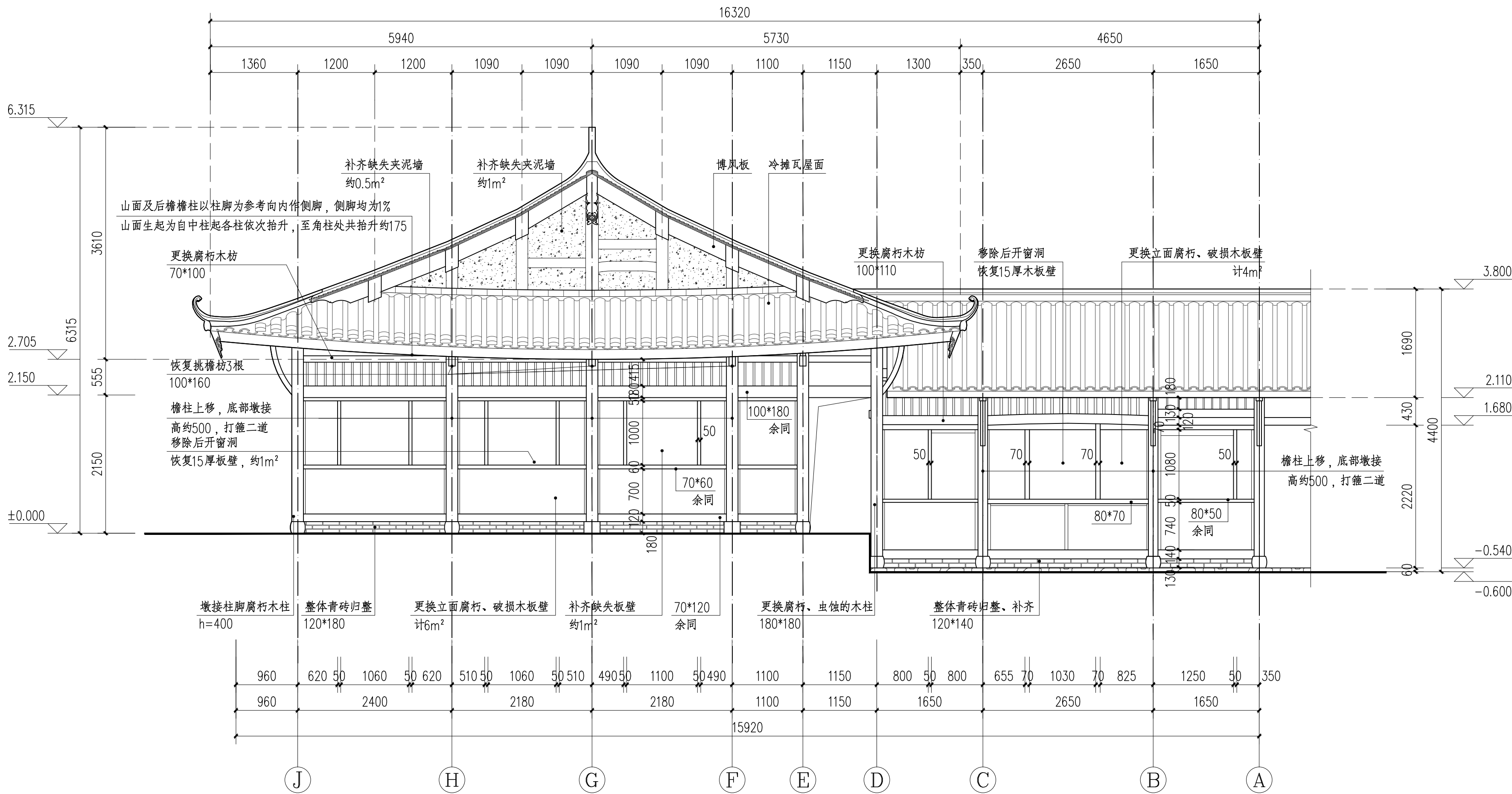
图 名

西立面图

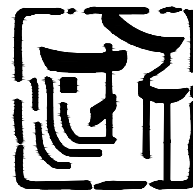
工程号	20-A-127	图 别	施工图
-----	----------	-----	-----

图 号	修施-07	修改版次	1.0
-----	-------	------	-----

出图日期	2022年01月
------	----------



西立面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

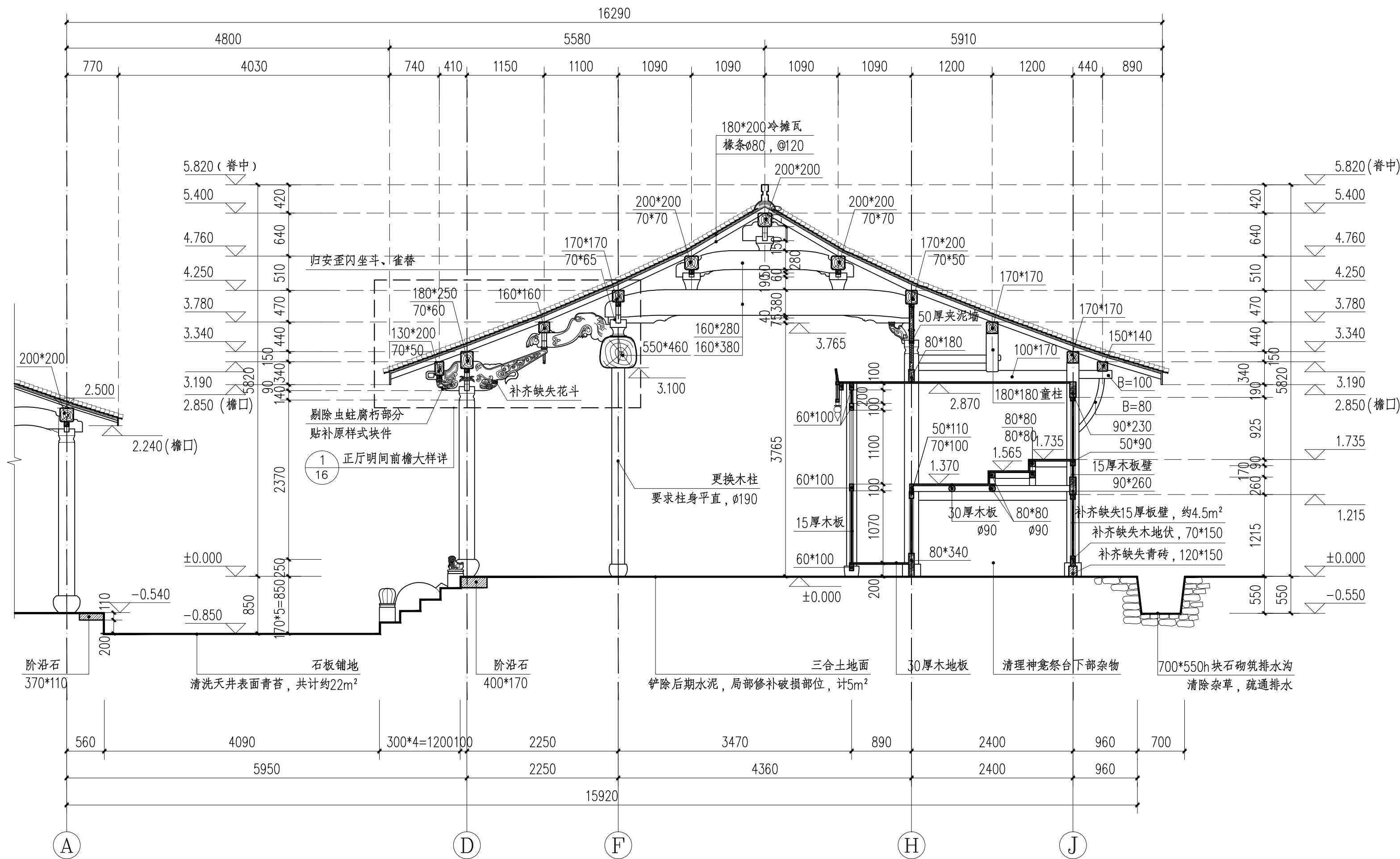
子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

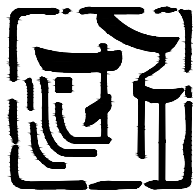
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
1-1剖面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-08	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



1-1剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

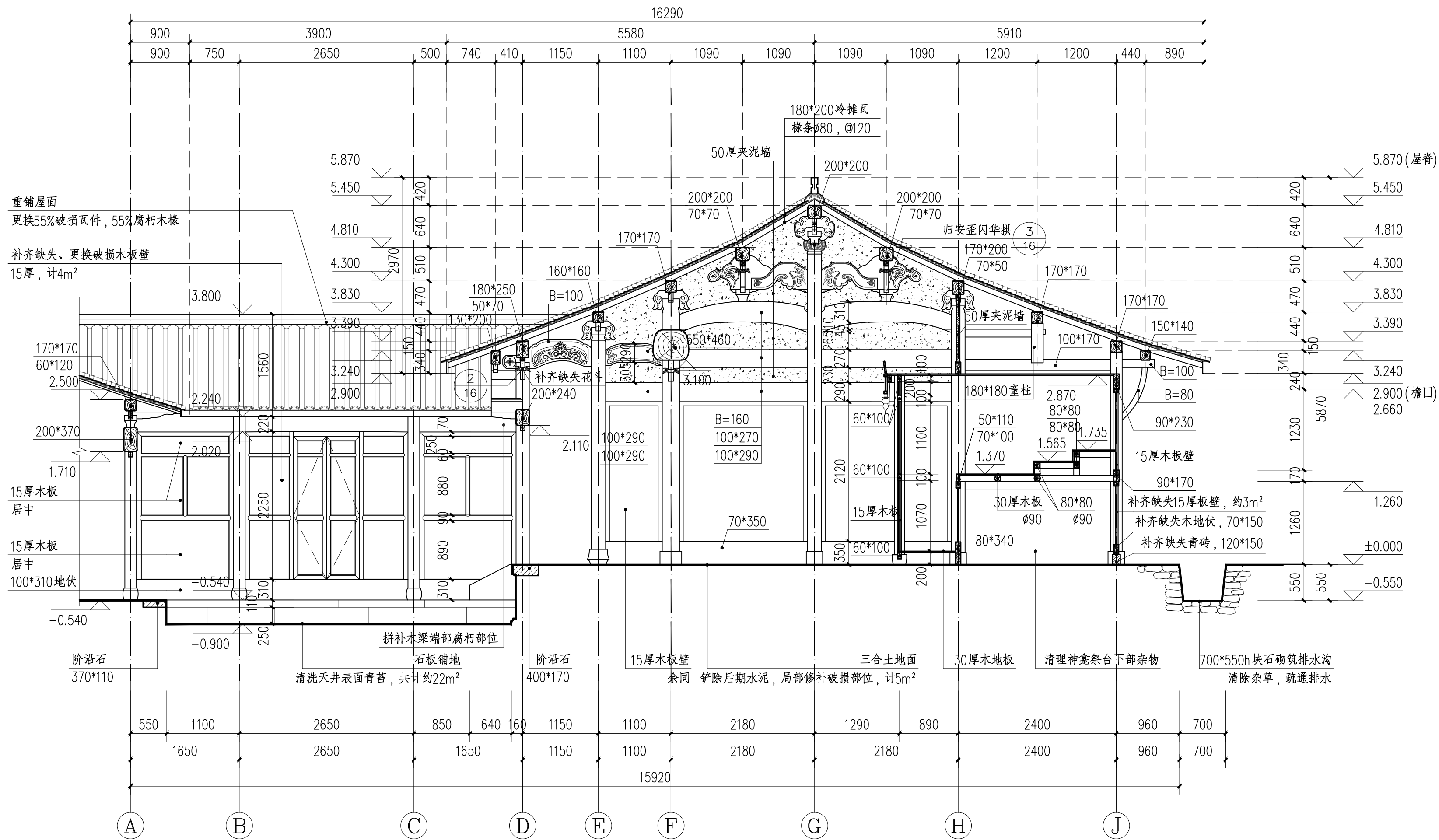
子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

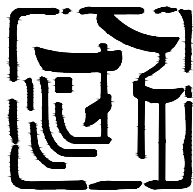
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
2-2剖面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-09	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



2-2 剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

- 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
- 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
- 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

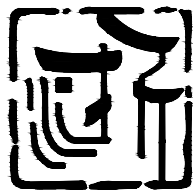
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
3-3剖面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-10	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



3-3剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称
最后一进院

审 定
卢远征

审 核
卢远征

工程负责人
黄贵强

专业负责人
陈维亮

校 对
黄贵强

设 计
曹守一

制 图
朱 正

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名

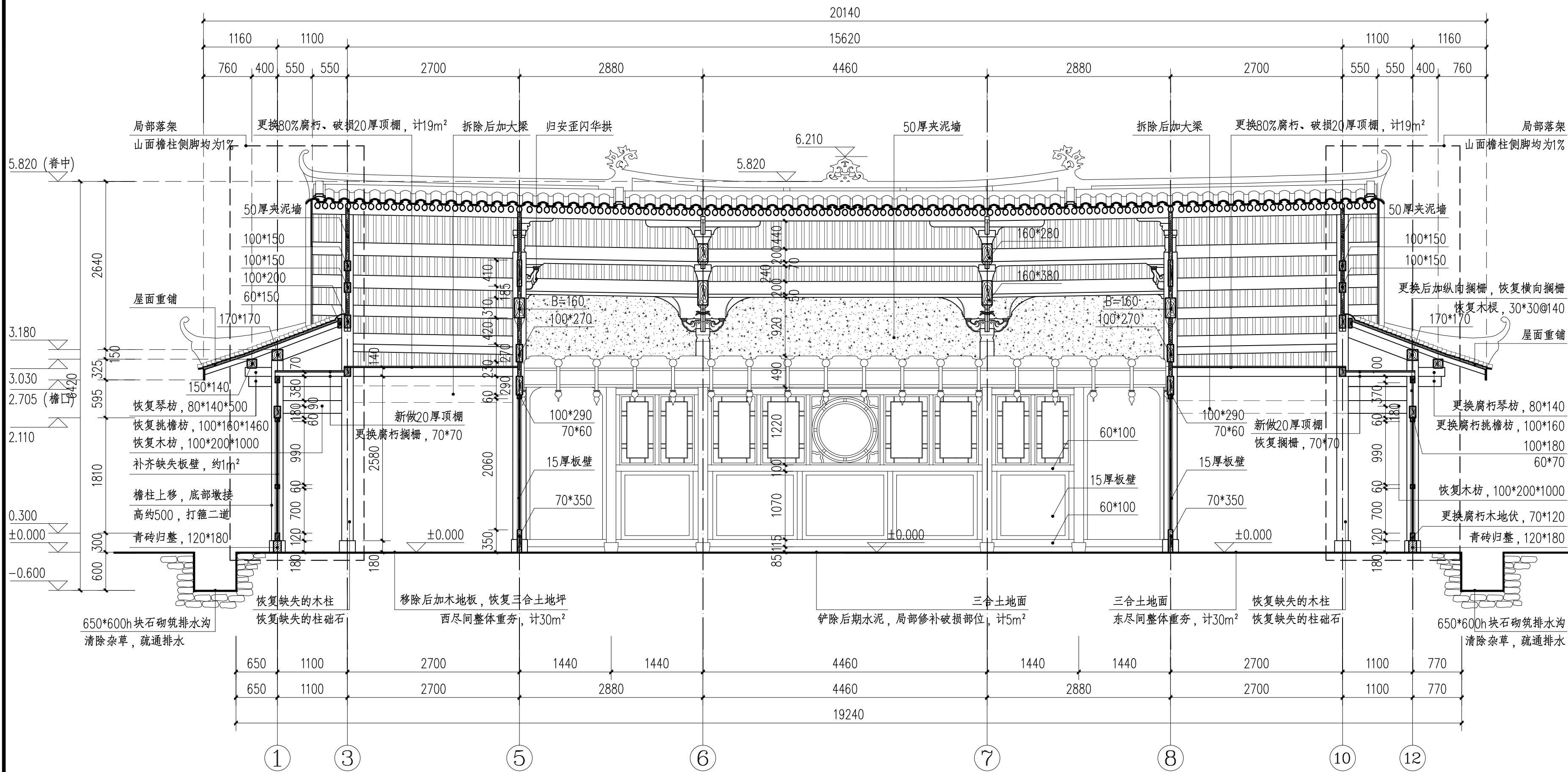
A-A剖面图

工程号
20-A-127

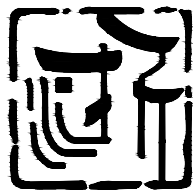
图 别
修施-11

修改版次
1.0

出图日期
2022年01月



A-A剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许, 本图不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

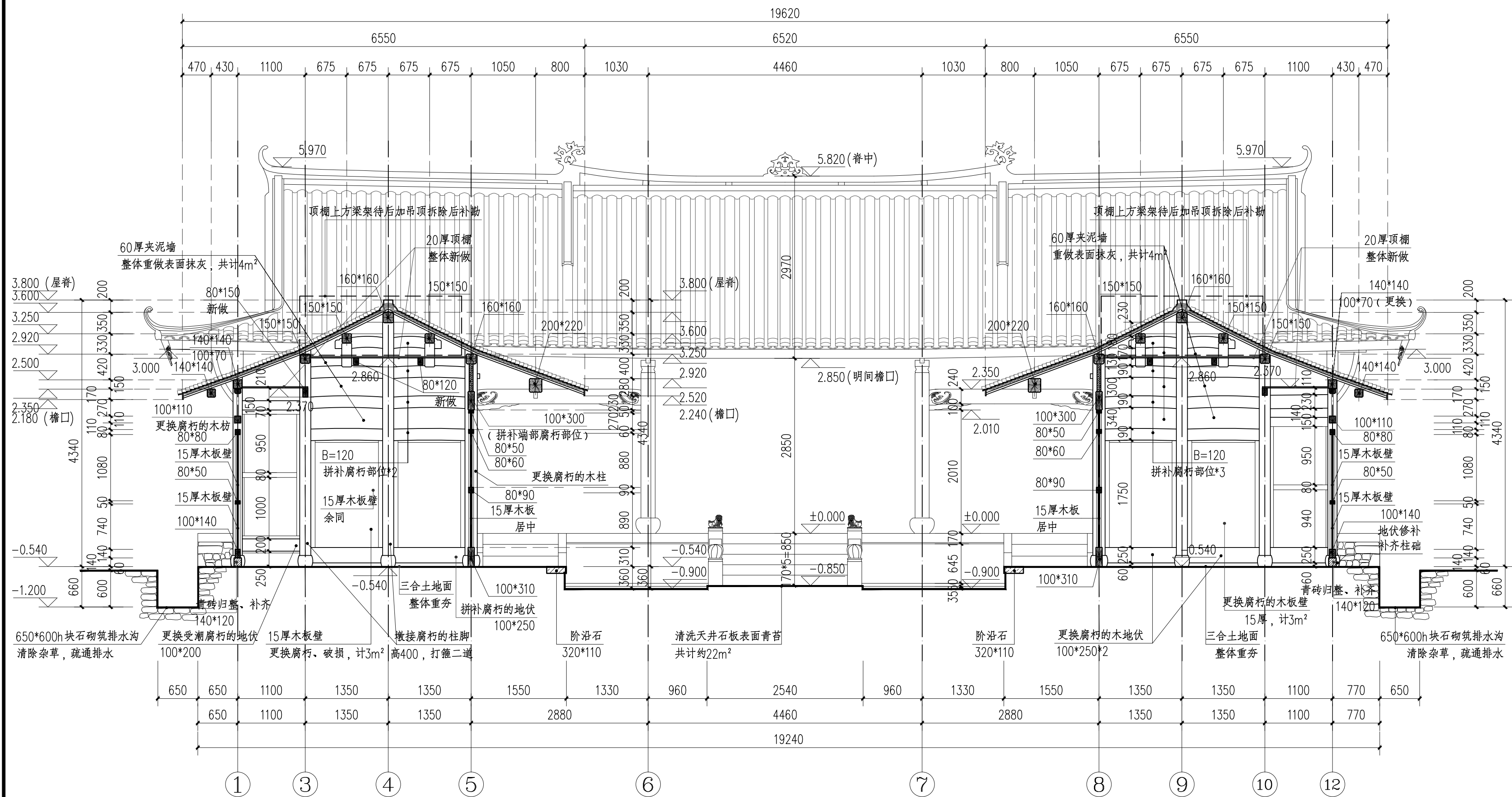
子项名称	最后一进院
审 定	卢远征
审 核	卢远征
工程负责人	黄贵强
专业负责人	陈维亮
校 对	黄贵强
设 计	曹守一
制 图	朱 正

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

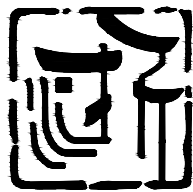
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
B-B剖面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-12	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



B-B剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博物馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

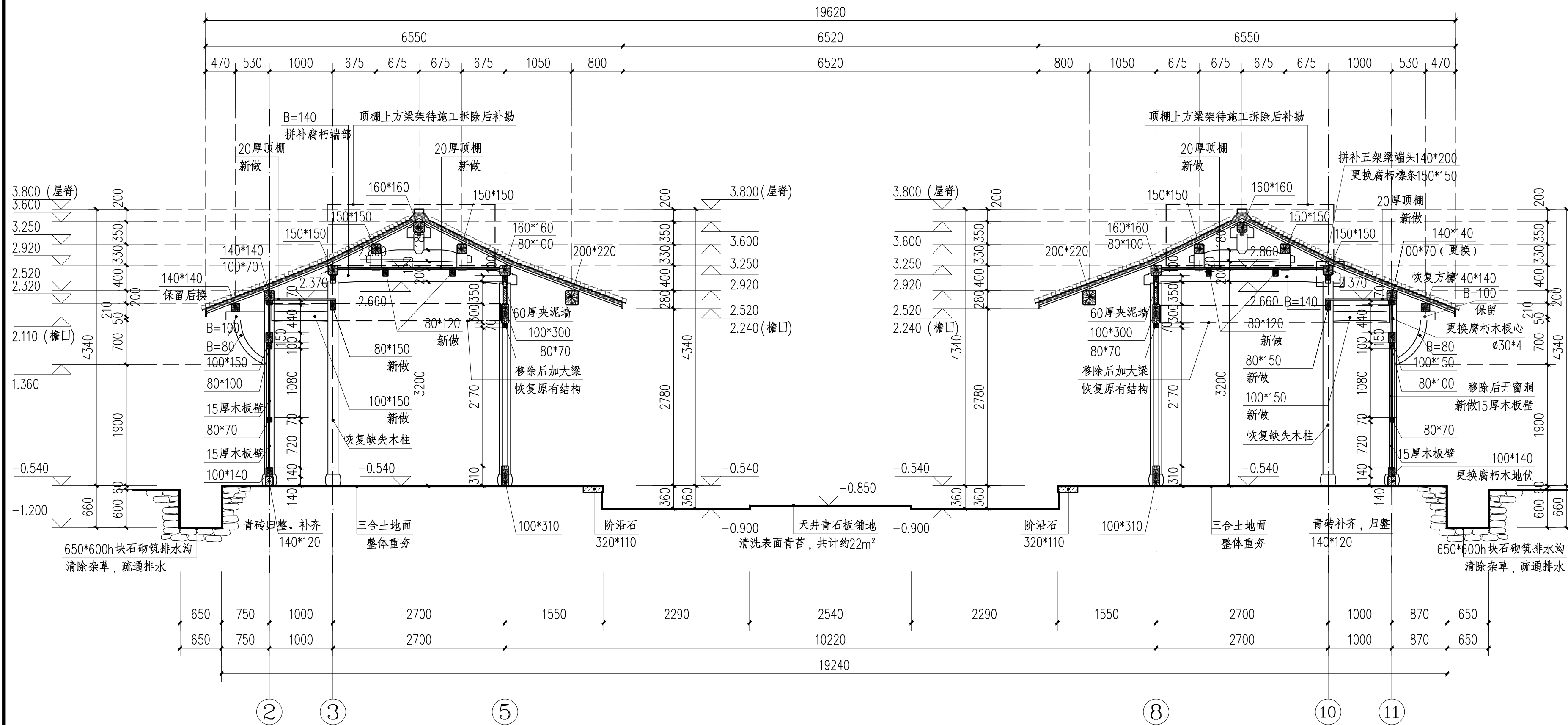
子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

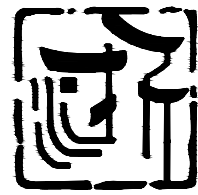
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名			
C-C剖面图			
工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-13	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



C-C剖面图 1:50



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co.,Ltd.

文物保护工程勘察设计:甲级 证书编号:0101SJ0012
工程设计建筑行业:乙级 证书编号:A233014120

电话:(86-571) 88322007
传真:(86-571) 88322007-6810
邮编:310030
地址:浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许,本图纸不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位
泰顺县文博馆

工程名称
玉岩包氏宗祠(一期)保护修缮工程

子项名称	最后一进院	
审 定	卢远征	
审 核	卢远征	
工程负责人	黄贵强	
专业负责人	陈维亮	
校 对	黄贵强	
设 计	曹守一	
制 图	朱 正	

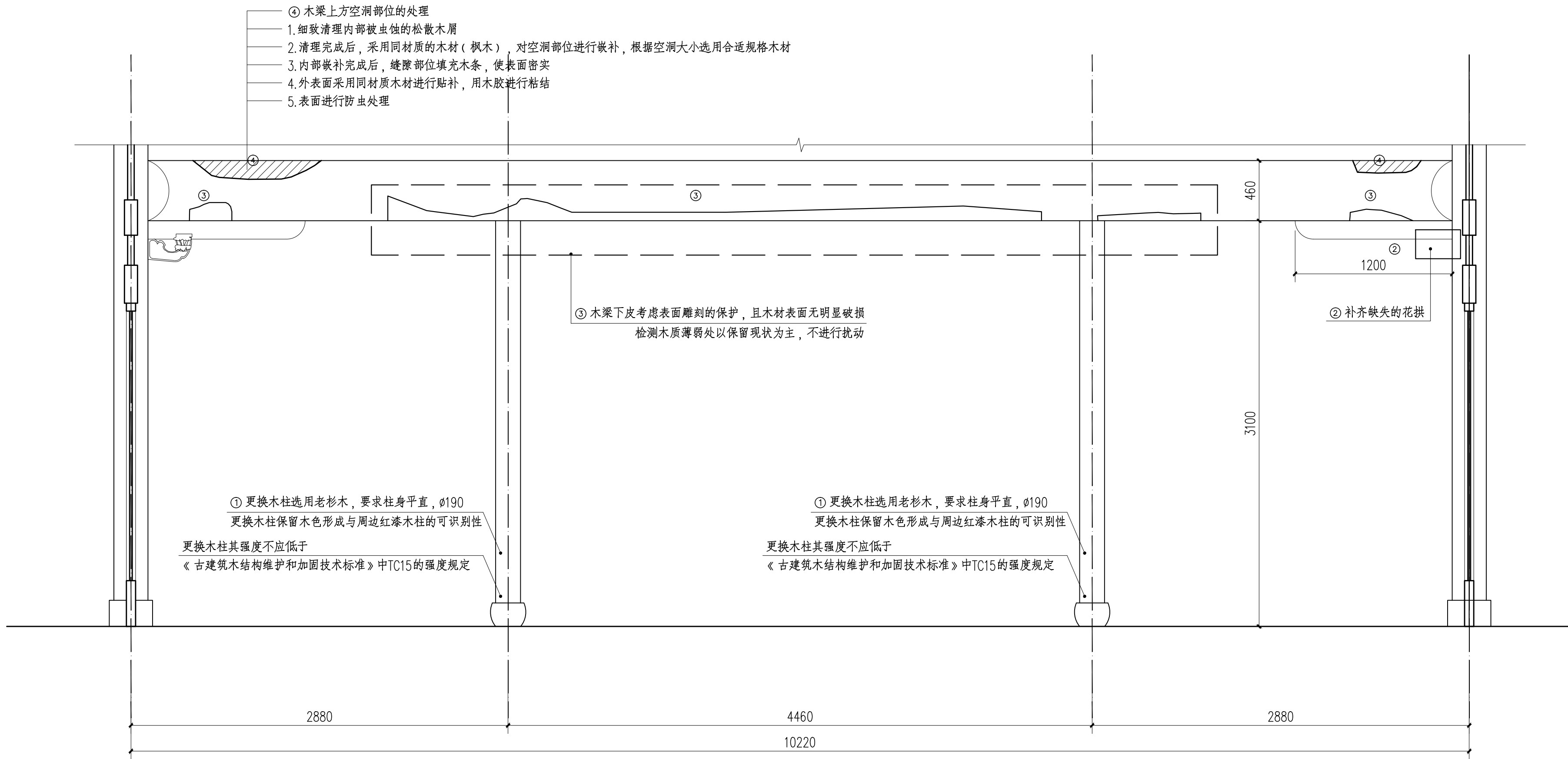
会 签 栏			
建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

盖 章 栏

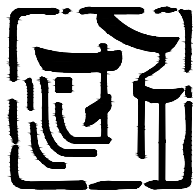
未按规定盖章本图无效

图 名
正厅大额梁修缮措施图

工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-14	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		



正厅大额梁修缮措施图 1:20



浙江省古建筑设计研究院有限公司

The Traditional Architecture Design and Research
Institute of Zhejiang Province Co., Ltd.

文物保护工程勘察设计: 甲级 证书编号: 0101SJ0012
工程设计建筑行业: 乙级 证书编号: A233014120

电话: (86-571) 88322007
传真: (86-571) 88322007-6810
邮编: 310030
地址: 浙江省杭州市西湖区文二西路808号西溪壹号4幢

• 本图纸版权归浙江省古建筑设计研究院有限公司所有;
• 未经本院书面允许, 本图纸不得用于本工程以外用途;
• 本图纸需手续齐全方可用于施工。

建设单位

泰顺县文博物馆

工程名称

玉岩包氏宗祠（一期）保护修缮工程

子项名称	最后一进院		
审 定	卢远征		
审 核	卢远征		
工程负责人	黄贵强		
专业负责人	陈维亮		
校 对	黄贵强		
设 计	曹守一		
制 图	朱 正		

会 签 栏

建 筑		电 气	
结 构		暖 通	
给排水			

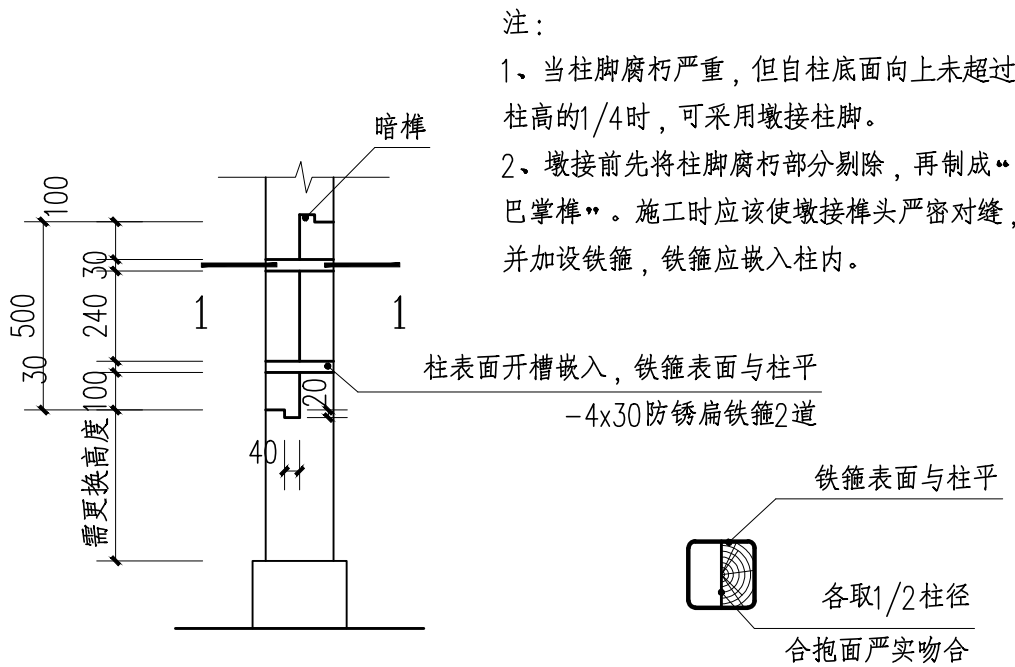
盖 章 栏

未按规定盖章本图无效

图 名

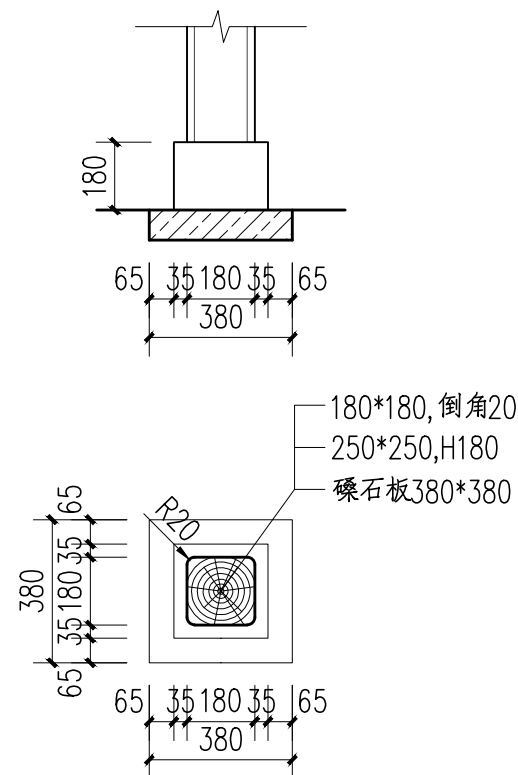
详图（一）

工程号	20-A-127	图 别	施工图
图 号	修施-15	修改版次	1.0
出图日期	2022年01月		

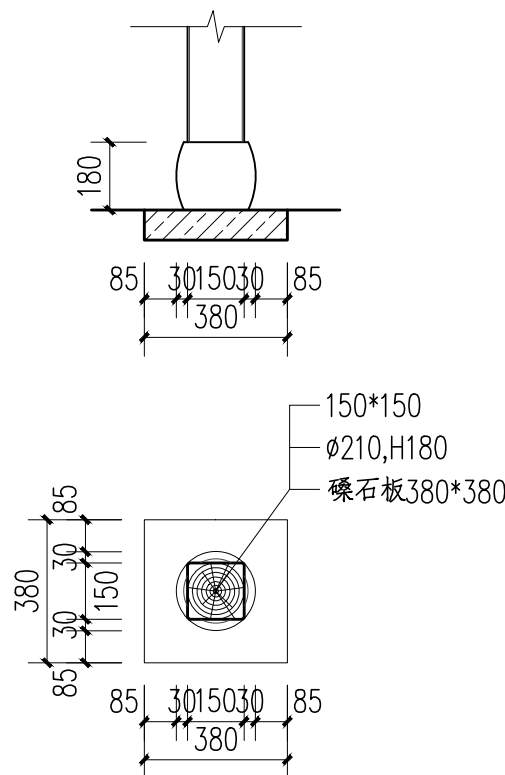


柱墩接图 1:20

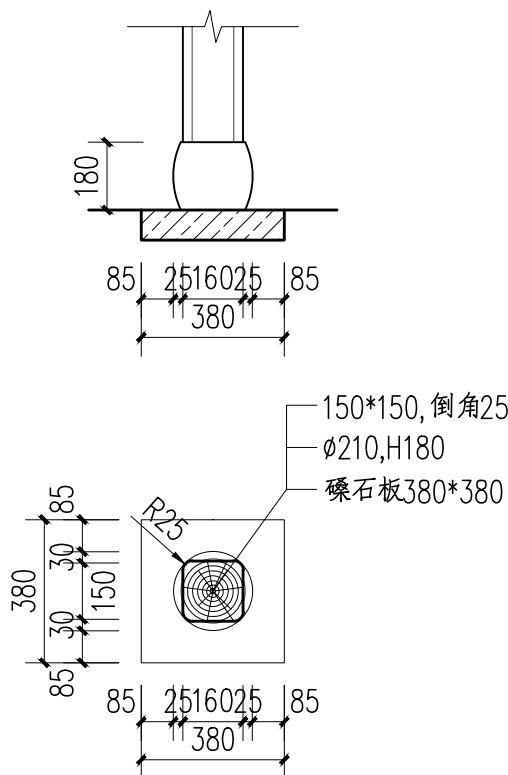
1-1 剖面图 1:20



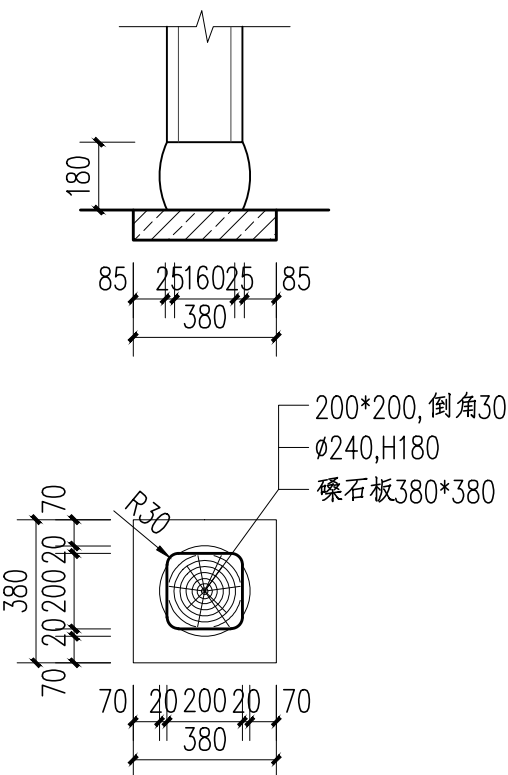
Z7 详图 1:20



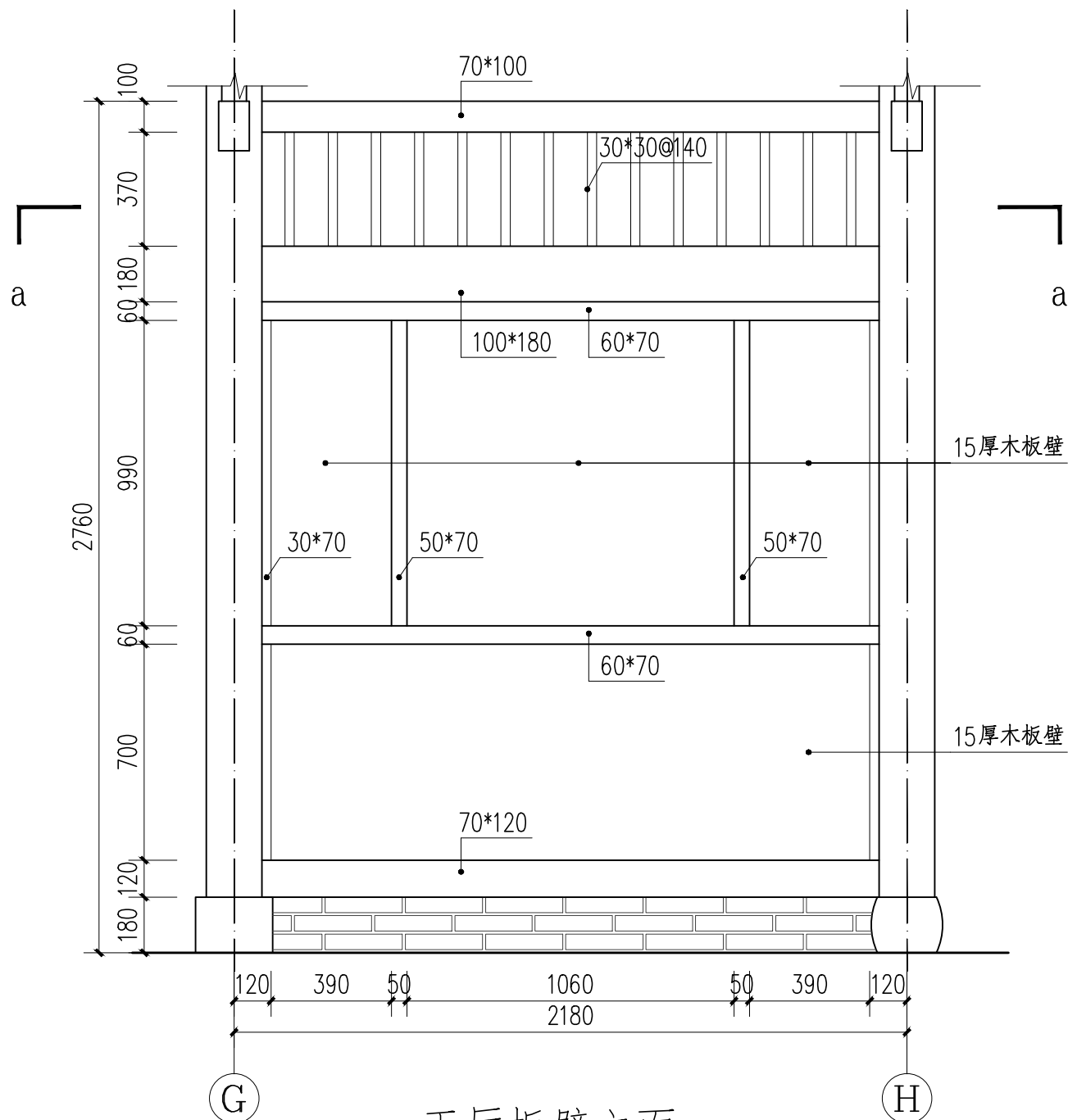
Z9 详图 1:20



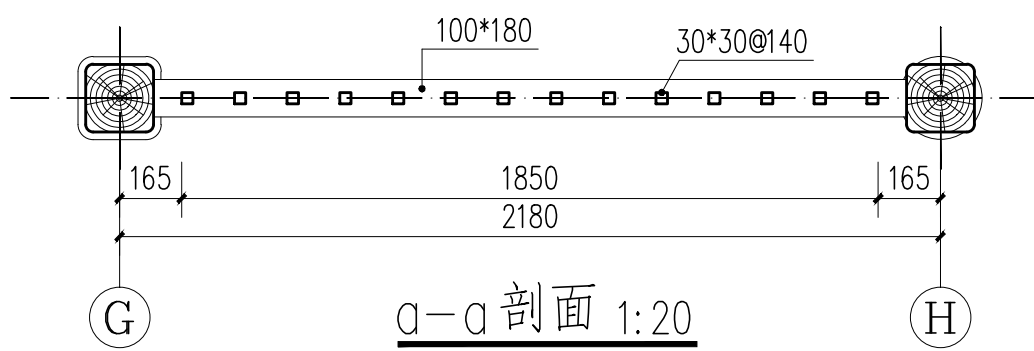
Z10 详图 1:20



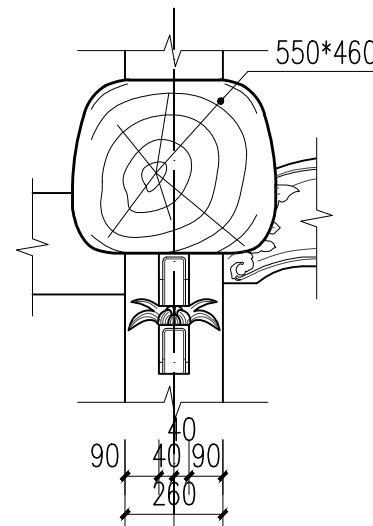
Z8 详图 1:20



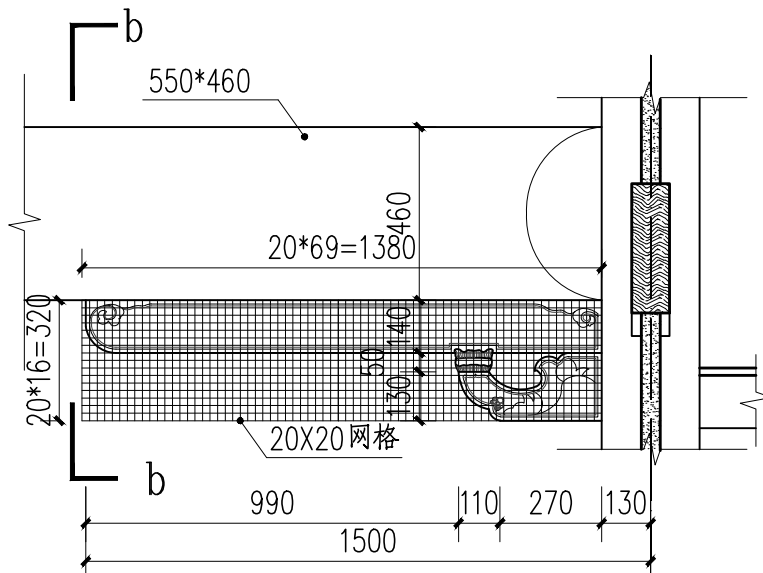
正厅板壁立面 1:20



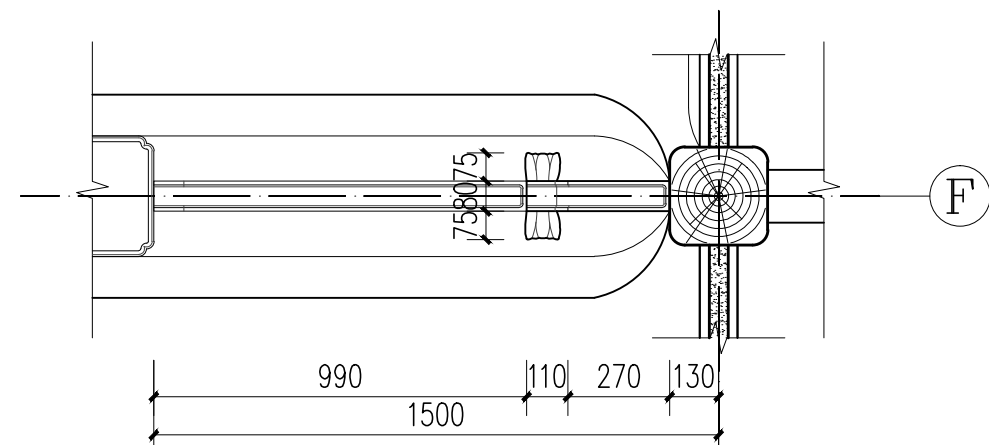
a-a 剖面 1:20



b-b 剖面图 1:20



大额梁丁字拱立面图 1:20



大额梁丁字拱仰视图 1:20

1 大额梁丁字拱大样图 1:20

门窗表

类型	设计编号	洞口尺寸 (宽x高) (mm)	数量	每樘扇数	每扇尺寸 (宽x高) (mm)	备注
普通门	M-01	900*1780	2	1	900*1780	保留
	M-02	1000*2170	2	2	500X2170	保留

